

# Fabrice Leroux

06 73 40 10 94

Fax: 0972152655

Site: [fabriceleroux.com](http://fabriceleroux.com)

[contact@fabriceleroux.com](mailto:contact@fabriceleroux.com)

Artiste multi médium et formateur.

Comédien et metteur en scène jusqu'en 2009.

Co-créateur de la Manufacture des Abbesses à Paris.



## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2017** Catharsis sélection à VIDEOFORMES 2017 Clermont-Ferrand

**2017** Lignes de vie avec A.I.L.O, Medhi Moutashar, Kiki Tonnerre, Amaral & Barthes, résidence/exposition

**2017** Résonance avec Laetitia Lesaffre Espace Culturel Maurice Utrillo à Pierrefitte

**2016** MACPARIS A l'Espace Champerret. Installation/Performance **Et nous, les os devenons cendres et poudres**

**2016** MACPARIS Un printemps à la Bastille. A l'Espace Design Bastille, Paris. Installation/Performance **Et nous, les os devenons cendres et poudres**

**2016** Exposition "SAGESSE" à l'institut B Magrez à Bordeaux.

**2016** Ashes to Ashes sélection officielle de VIDEOFORMES 2016 Clermont-Ferrand

**2016** La performance **Et nous les os devenons cendre et poudre** sélection officielle de la 19ème édition de **Traverse Vidéo** à Toulouse

**2016** **Sur le Fil** par la **Galerie G Thèm'Art#4** Fragilité à La Garde (83)

2015 **Mac Paris** manifestation d'art contemporain Espace Champerret Paris XVII. Sélection d'**Ashes to Ashes** dans le carré Mécénat.

2015 **Malou** sélectionné pour l'**Open Show Paris** dans le cadre des Nuits Photographiques.

2015 **Malou** sélectionné pour le Festival **Présence(s)** à Montélimar.

2015 Sélection de la série **Sur le Fil** pour la 15ème édition Rencontres de la photo de Chabeuil

2015 **Et nous, les os devenons cendres et poudres**, Performances, vidéos, installations plastiques et sonores avec le collectif Kultur Off à la chapelle St Sulpice à Istres.

2015 Sélection de la série **Sur le Fil** pour la 2ème édition du Festival de la Réole

2014 Sélection de la série **Éléments** pour la 14ème édition du Festival Européen de la Photo de Nu

2013 **De la scène à l'image / Révélateur(s)** Exposition au Palais de Tokyo à Paris dans le cadre de la rétrospective du Fond de dotation InPACT (Initiative pour le partage culturel) et en Bourgogne

2013 Création vidéo pour l'installation de Daniel Buren à La pyramide d'Istres dans le cadre de Marseille Provence 2013

2013 **TERSIS**: Création pour la vidéo projection décor du spectacle **TERSIS** dans le cadre de Marseille Provence 2013

2013 Création vidéo pour l'exposition **Racines et Mémoires** Guy Lahondès et Anne Pelletier dans le cadre de Marseille Provence 2013

2012 Performance Photographique **La tête dans les nuages** prise de vue et morphing de 207 participants. Istres

2008 **SALON Court-Circuit** Espace des Blancs Manteaux Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2010 **Perspectives Humaines** exposition à la chapelle Saint Sulpice Istres

## RÉSIDENCES

**2017 Lignes de vie** avec A.I.L.O, Medhi Moutashar, Kiki Tonnerre, Amaral & Barthes, *Lignes de vie* est une résidence d'artistes travaillant à des installations in-situ au cœur de la Chapelle Sainte-Anne

**2016 Ateliers FOURWINDS** résidence avec A.I.L.O Avec le soutien de la ville d'Arles (financement de la ville suite à un appel à projet) Au programme expérimentations autour de la lumière : Sculpture géométrique, numérique, art cinétique..

**2016 Tentative de restructuration** Résidence-exposition à la Chapelle St Sulpice avec Jean-Luc Dufour et Marc Lecarpentier

**2015** Résidence avec le collectif Kultur Off à la chapelle St Sulpice à Istres « work in progress » autour de la mémoire du corps.

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ANNEXES

**2017-2010 Intervenants Arts appliqués** à l'Espace Formation d'Istres (bac pro secrétariat).

**2017-2012 Artiste invité** au Lycée Arthur Rimbaud Istres

**2016-2010 Co-animation d'ateliers artistiques** auprès d'handicapés pour l'association Calliope à Istres

**2013-2010 Animateur atelier photographique et analyse de l'image** pour des Etaps (apprentissage des premiers savoirs) Espace Formation Istres. 2010.

**2009-2007 Création et codirection du théâtre de la Manufacture des Abbesses** à Paris.

**2009-2008 Animateur Atelier théâtre amateur** dans ce théâtre.

**2009-2007 Animation de stage de communications et Théâtre** pour écoles de commerces

## PUBLICATIONS, RÉCOMPENSES

- 2017 **Catharsis** nomination **Prix VIDEOFORMES 2017** Clermont-Ferrand
- 2016 Nomination au Grand Prix Bernard Magrez. Exposition à l'Institut B Magrez à Bordeaux
- 2015 "**GRAND CONCOURS INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE 2014**" 20ème Prix du Classement Général. «Top 20 des Photographes»
- 2014 **Malou** Coup de cœur pour Le Mois de la Photo à LA PARENTHÈSE FREE(LENS) à la Gaité Lyrique en partenariat avec la MEP
- 2014 **Magazine Photo** parution dans le N°506 Janvier-février 2014
- 2013 **Malou** sélectionné aux Nuits Photographiques & Finaliste du concours Sopot.com
- 2013 Parution du livre **De la scène à l'image / Révélateur(s)** N° ISBN : 978-2-7466-5871-4
- 2013 **Artbribus 2** Création vidéo sur les créations des artistes : Robert Crumb, Villeglé, Hervé Di Rosa, Ricardo Mosner, Erro, et Robert Combas
- 2012 **120g de différence** sélectionné aux Nuits Photographiques : Le festival dédié au film-photographique
- 2012 Coup de cœur de la rédaction **SFR JEUNES TALENTS**.
- 2010 Publications Reportages photos sur des sites industriels **pour Plaine commune promotion**. Et lors du **Forum des éco-industries de Plaine Commune** à l'Afnor
- 2009 **Lili Darling et Fredo l'Costaud** « roman photographique » avec Cedranna (artiste plasticienne)

## CINÉMA

- Partir en fumée**, rôle principal, clip contre le cancer de Talal Selhami. (Prix du meilleur clip Arte)
- Sinistra**, rôle principal, court-métrage de Talal Selhami
- Conséquences d'un casse sans grandes incidences**, court-métrage de Talal Selhami
- Tobi Portrait of a Serial Loser**, scénario du court-métrage d'Alexandrine Boissière

## ÉCOLE, FORMATIONS

*2010* Formation **sculpture "Spéciale composites et autres matériaux"**. Fos sur mer. Professeur Daniel Zanca

*2009* Formation **Ecoles des Gobelins** Paris Argentique et numérique

*2005* Stage "**Justesse et immédiateté des émotions face à la caméra**" dirigé par Patricia Sterlin

*1996-1993* Studio 34 « **Studio Création Formation** », direction Philippe Brigaud. (1993-1996)

*1993* **DEUG** histoire de l'art (Paris VIII)

## CENTRES D'INTÉRÊT

*L'art contemporain, les expositions, les voyages... tout ce qui peut rassasier mon appétit de découvrir et d'apprendre du monde qui m'entoure.*

*Bénévolat dans l'association Calliope pour le développement artistique et culturel de la personne handicapée.*

*La transmission est un axe essentiel de ma construction personnelle et artistique.*

## LANGUE

*Anglais : Bon niveau*